

Architectes en vogue



Musiciens dans l'âme, ces artistes -qu'ils soient architectes ou virtuoses du décor- ont la maison pour partition. Ils savent mieux que personne écouter les lieux pour restituer leur mélodie secrète. Leurs bâtisses, résidences, édifices ont une âme qui force le respect. Leurs œuvres, d'une rigueur presque recueillie, révèlent une préciosité mathématique et une grande virtuosité. Par leur vision affûtée, ils ont déjà laissé leur empreinte dans l'univers de la création. Venus d'univers différents, ils partagent la même devise : la passion de l'excellence. Leur force : transmettre, chacun à leur manière, des émotions.

Dossier réalisé par Alexandra Daelmans



Bruno Erpicum, l'épure comme ligne de conduite

Le béton armé cristallise le rationalisme moderne et, en symbiose avec la végétation, célèbre la vie.

Comprendre l'architecture de Bruno Erpicum, c'est appréhender cette intransigeance qui conduit à des demeures magistralement exécutées où le dialogue entre les composantes -nature et bâti- devient communion. Comme pour chacune de ses réalisations, l'architecte trouve le parfait équilibre en conciliant luxe et simplicité dans un cadre rendu idyllique. Il va jusqu'à des réflexions informelles pour déterminer les lignes architecturales de la future maison et ne garder que l'essence du paysage.

A l'instar de grands bâtisseurs tels Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer, il adapte les idéaux et préceptes du mouvement moderniste utilise des matériaux bruts et durables dont les stigmates du temps deviennent signatures. Ce que l'on décrypte comme une écriture minimaliste cache une véritable scénographie. Fort légitimement, le béton est devenu son plus fidèle allié pour ser-

vir ses concepts architecturaux et d'urbanisme. L'utilisation de cette chape minérale de sable et gravier traduit les innovations techniques en un vocabulaire cohérent. Cette réflexion est particulièrement évidente dans cette réalisation où, partout, des expériences sensorielles sont offertes.

Car le purisme n'est pas un antidote à la convivialité, tout comme les matières brutes, les volumes généreux, la présence de la nature, afin de laisser jouer la lumière, observer le changement des saisons, abolir la frontière entre intérieur et extérieur ...

Atelier d'architecture

Bruno Erpicum & Partners

Avenue Baron Albert d'Huart 331

à 1950 Kraainem

Tél. +32 (0)2 687 27 17 www.aabe.be



Jean-Luc Laboux photographie