

Architectes en vogue

Qui ne désire acquérir une maison en pente à ciel ouvert filant en perspective à l'infini? Qui n' imagine vivre dans une enclave de fraîcheur et d'ombre, de verdure et d'eau? Quelle fascinante profession que celle d'architecte! Optimiste, il lui suffit d'une bâtisse aux vieux murs de pierre pour orchestrer une spectaculaire métamorphose. Poète, il parachève l'enchantement, investit l'espace. Audacieux, sensoriel, joueur, il bouscule les codes, rivalise d'ingéniosité avec une précision mathématique et une grande virtuosité.

Au fil des pages, découvrons la fibre artistique de quelques architectes et musiciennes du décor...

Dossier réalisé
par Alexandra Daelmans



© Jean-Luc Laloux

Bruno Erpicum, l'environnement magnifié

Bruno Erpicum apprivoise les forces de la nature pour mieux la sublimer. Les villas qu'il dessine s'inscrivent dans une unité entre minéral et végétal.

Pour chacune de ses réalisations, l'architecte trouve le parfait équilibre en conciliant luxe et simplicité dans un cadre devenu idyllique. Dans le but de déterminer les lignes architecturales, il va jusqu'à s'imprégner de la vue, du vent, de la course du soleil. Pour lui, l'architecture est une science qui demande une grande sensibilité pour devenir art. Renommé et primé à maintes reprises, Bruno Erpicum façonne, avec son équipe, des maisons-paysage sculptées comme un prolongement des mouvements et volumes du terrain sur lesquels elles sont bâties.

«Ni la taille, ni le budget, ni le contexte ne conditionnent la qualité; les contraintes enrichissent la réflexion et particularisent l'intervention» nous confie l'architecte. Son leitmotiv: la métamorphose de l'anodin en un lieu exceptionnel. Pour une idée plus concrète de ses réalisations, surfez sur son site, une vraie mine d'inspiration que tous les esthètes savoureront avec délectation.

**Atelier d'architecture
Bruno Erpicum & Partners**
Avenue Baron Albert d'Huart
331 à 1950 Kraainem
Tél. +32 (0)2 687 27 17
www.aabe.be



1983 : Etudes d'Architecte à Saint Luc Bruxelles. Collaboration avec Graff en Afrique du Sud.

1988 : Constitution du bureau d'études GMT.

2001 : Constitution de l'Atelier d'architecture Bruno Erpicum & Partenaires – AABE

De 2001 à nos jours :
Nombreuses récompenses comme les BIFSA, Eric Lion et Belgian Architectural Awards; le Premier « Prix de l'urbanisme 2004 » (Belgique) et l'« International Space Design Awards 2013 » (Chine).

