

Sculpteur de l'espace et de la lumière, créateur de bâtiments époustouflants en bord de mer, en plein centre-ville ou à la montagne, l'architecte Bruno Erpicum vise et suscite l'émotion.

BRUNO ERPICUM

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

LE TRAVAIL SUR LA LUMIÈRE EST SOPHISTIQUÉ ET UTILISE AU FIL DES HEURES LES RAYONS DU SOLEIL.



Architecte cosmopolite -il travaille dans une dizaine de pays à travers le monde-, notre compatriote Bruno Erpicum témoigne de son talent, depuis 25 ans, dans des domaines aussi variés que le logement résidentiel (sa spécialité), le bureau et le commerce. Ses projets, qui vont de l'infiniment grand (100.000 m² en cours en Hollande) à l'infiniment petit (une extension de 40 m² par exemple), se veulent toujours en harmonie avec l'environnement. «Le bâtiment doit répondre aux spécificités du terrain. Plus celui-ci aura de particularités, plus le défi sera intéressant à relever. Il faut créer des tensions, la communication avec l'espace doit devenir une communion. Pour cela, il faut éveiller des émotions».

Un certain modernisme

Après ses études à Saint-Luc Bruxelles, Bruno Erpicum cherche des cieux cléments comme ceux d'Ibiza où son penchant pour le contemporain s'exprime en toute liberté. «L'architecture moderne a connu des heures de gloire en Belgique avec les Leborgne, Van de Velde ou De Koninck. Nous essayons aujourd'hui de retisser un lien avec cette architecture du passé». Depuis 25 ans, sa pratique se focalise sur la recherche de la justesse des proportions qui remplace toute forme de décoration. «Le meilleur moment, pour l'architecte que je suis, est l'avant-projet, lorsque la créativité est à son paroxysme. Les idées se bousculent alors dans ma tête avant que je ne les transcrive sur papier». Ensuite, il faut entraîner tout le monde dans le sillage de son optimisme afin que le projet puisse prendre forme. «Nous devons être volontaires pour arriver à nos fins. Mais quand les gens vivent leur bâtiment et que leur émotion est palpable, quelle récompense!».

© JEAN-LUC LALOUX - PHOTOGRAPHER



© JEAN-LUC LALOUX - PHOTOGRAPHER



CETTE MAISON ESPAGNOLE SURPLOMBANT LA MER JOUE LES CONTRASTES AVEC DES FENÊTRES PARCIMONIEUSES AU PREMIER ÉTAGE ET UNE BAIE ENTièrement VITRÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE.

“UNE MAISON AU VOLUME TRÈS SIMPLE, PLEIN, ET CREUSÉ COMME UNE SCULPTURE. LA LUMIÈRE JOUE LA SURPRISE. LE MATIN, POUR LE RÉGAL DES YEUX, LA RÉFLEXION DES RAYONS SOLAIRES À LA SURFACE DE L'EAU DYNAMISE LES SURFACES BALAYÉES PAR CEUX-CI.”



© JEAN-LUC LALOUX - PHOTOGRAPHER

CV Bruno Erpicum

- Études d'architecte à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc à Bruxelles (1983).
- A effectué son stage d'architecte puis collaboré avec Graff en Afrique du Sud.
- Pratique privée à Johannesburg.
- A collaboré avec Meier.
- Primé aux BIFSA Architectural Awards - RSA.
- Primé aux Eric Lion Architectural Awards - England.
- Mention aux Belgian Architectural Awards - Belgium.
- Premier "Prix de l'Urbanisme 2004" - Belgium.



LES PHOTOS SONT EXTRAITES DU LIVRE BRUNO ERPICUM, A&D SERIES 8, ÉDITIONS BÉTA-PLUS, 79,50€.

ATELIER D'ARCHITECTURE BRUNO ERPICUM ET PARTENAIRES.
Avenue Reine Astrid 452 à 1950 Kraainem.
Tél. 02.687.27.17. aabe@erpicum.org www.erpicum.org